



# כלב טוב, כלב השמירה של הדמוקרטיה

# לא במקורה הוזנו ברוני התקשרות ללווות את רבין למפגשים עם המלך חוסיין. הפוליטיקאים יתחנכו ויחלקו להם אמצעי שידור, והם יספקו את הסחרה. העיתונות הכתובה והטלוייזיה ישפבו לציבור את המוח באנטוניות, וכולם ישכו מהפוליטיקה ויסעו לטורכיה. תקשותה 1994. הזמן הצעוב

סימ המורכבים בין ברוני התקשרות לבין עצם. יש היבט גוף לפרשת האוניות הטרור, פרשה זו עלולה להעמיק את תלותם של אמצעי התקשרות במינסרד הפליטי. עיתון "הארץ" של נחקר במשטרה הרכזת אזהרה תנסה לשמש מעין הלב שמירה של השליטן. הזרע הרובעתי של הדוקראטיה הישראלית נעה וגובש, וברון התקשות מנגנונים היורו הפליטיקאים וברוני התקשות מנגנונים היורו מתמיד גורלי של תן ותק. הפליטיקאים מעניקים לברונים וכיון לשיטה על אמצעי התקשות החודשים בתנאים משופרים, לשיטה תמורה התקשות אהדרת, עוזרים תמורה גישה לציבור. מי שמלקלק ומוניטין שירדו וזהו ובהם קבוצת הפליטי שפה שפה מושגתו של השבון רשות נספים, נאלץ כל האגד התקשות למקומות פארטנרים נספסים. כך יוכיוון על הכהלים, מאוחר יותר במכרו על עוזץ ובעתיד אולי גם במכרו על תנתונן הרדי ואזריות. השותפות הכלכליות אינן מופיע בתק-

שורות אינו קיים. כדי להעמיק את הבולות הצלובות על אמצעי תקשורת נספסים, נאלץ כל האגד התקשות למקומות פארטנרים נספסים. כך יוכיוון על הכהלים, מאוחר יותר במכרו על עוזץ ובעתיד אולי גם במכרו על תנתונן הרדי ואזריות. השותפות הכלכליות אינן מופיע בתק-

במשך עשרות ומאות שנים דיברו ונאנקו על חופה העיתונות מלazzi של השלטון. השאהל כוים בישראל היא, האם מתקיימת עיתונות וופשית מלazzi כלכליים? האם עיתונות משוחזרים מן האינטלקטוס העסקיים של מושגים כלכליים? מושג זה לא מושג אלא מושג כלכלי? האם אפשר להאמין לפוסטם במסוף הכלכלן לעיל, שעיה שהעתון עצמו נסחר בבורסה אך נדע שה

מוסך הכלכלי אינו משתמש את מושג העיתון לנחל את עסיק התאגידי, לפחות אינטלקטוס או לחסל שבחנות עם ריביסים אם כה, מושע לתמוך בזקנות עיתונאים על חוף העיתונות, כאשר אובייך ומהדריך מכם יצאו!

• • •

מי שמענה את כליו של תשbez הכוחות, השולט במקפת התקשות, עשוי להרגש פחד ממלחמות בו. אלא שבוט של דבר החקלים, ולא תשbez כלה, מעסיקים את מרכיבי האזרות טרם הופלו ועד. לא במקפה רגשה תחילתם של השידורים המסתוריים בעוזץ את הצבועו. אחרי שנים ארוכות של מונופול שרדר ציבורי ניתנות גם לצופה הישראלית מונופול פרטום כחול-לבן ליוירו העובל של מישדרים "בוכה העניים". שוכ אין צורך לרעות בשורות ודים, כדי להתמודג מוחוקים למשתת שניות ומשער מתרדר ממאורר באולפן של גול השמו.

פולו ריטינג והכנס מיר, ובמידה רבה שלא לצורך רה, פולו ריטינג מסורית הדערוצית, הנגהנית למשה מונגופול פרטום על המסך פסקן, היה יכול להשתחרר מאיימת הריטינג וויר לטיפוח איזוות, כמוanganlia. הרה המפרסמים לא יברחו וישלמו כמעט כל מיר. אין להם ברירה. אבל נראות שמנגומאניה יוצר והתקין להיות כמו הגורמים עזים מה הצורך האמתי ברייטינג.

הריטינג שפרק מהפעלת עוזץ היה מושג מהר מות, והשם שחרבק לו היה במקאסטיה משה וחשר פרטקה, מהפה תקשורתית. מהפה בסרך הכל נורמליזאציה או השוואת מקומות אחרים. שינויים בהרגלי צפיה והוירוט מוחדר של הצפיה בין העוזרים כה, אך לא מהפה תקשורתית. עסקי ציבור ובבעל עניין מסתורי עמלו כדי לשכנע, שמשטר דמוקרטי אטי תקין חייב להשען על ריבוי מקורות מידע. לכן לא יתכן וגם לא בריא לתת "מבחן" טלוויזיה ישראלית לשמש מקור המידע היהודי והערבי, הפורים המרכיבים ליבון הביעות בחברה הישראלית.

מהירות איזוות לモרות השבת, המלכרת מרי ערב של שנים

## דו כספי

איור: עדירווה

כמו חידושים והטיסו את מפת התקשות בשנה שלמה, אך הם לא סיינו מוחותית את המבנה הטר פוגראפי הכספי של. פניה של התקשות הישראלית היו ונשארו כגולם בdry וצרכם, הפליטיקאים. הם הארכיטקטים, המתכננים והמצרכים. יתכן שיש פר ליטיקאים וחכמים, אפשר שהחלומות אחרות בתחום התקשות נשלו מהמתו, אך ברכר אחר אין כמעט ספק – המיסד הפליטי עצב ומעצב את מפת התקשות בראץ.

בגילוון האחרון של השבעון "шибבי" התפרסמה תמונה קבוצתית של ראש הממשלה יצחק רבין והosisן מלך ירדן לצד כמה מחייבי ועדת הערכיהם של העיתור נסם הימויים. התמונה משקפת את מצב התקשות בארץ וחסינה האינטלקטוסים עם המיסד הפליטי. לא במקורה הומנו לטעם בושינגטון עורךם ועיתונאים בכירים, ולא סופרים, אנשי רוח ואקדמיה. עוזרו של ראש הממשלה, שהם עצם בעלי עבר עיתוני (סמל נסף לחציית הקווים), מבינים שמי שוחל על התקשות רת עשו גם לספק את הסחרה מר. והסחורה המבוקשת היא אכן התקשות המתהימה היצירויות, הקונסנסוס והדרש

סביר מודניות המשלה. הדרג הפליטי מחלת כמה ערוץ שידור יהי בארץ, מי פועל אותו, מתי ובאיזה תנאים. עוזרי הפר ליטיקאים מנוטים את הידיעת המשוררת ליבר. אין לפער, ישראל היא דמוקרטיה, וחותם פדרע וואת אחר העקרונות והנכדים של המשטה. אך גם בנסיבות כללי המשחק ולבקרה על ורימת המדיע. לבואה יש ל הגיע לשיטה ולבקרה על ורימת המדיע. אותן דרכם – אותן מודיעין – אותן תוכניות, אותן חדשנות – מתרפסים ומשוררים בכל אמצעי התקשות.

אי ארכיטקם, מוכשר ככל שייה, איינו מצילח לא כלון אמין ומימון. גורלו של המיסד הפליטי שפר, וכך נמצאו קבלני תקשורת כליה, ברוני התקשות רת. ארנון מוש (קובוצת "ידיעות אחרונות"), עופר נמן

רוזי (קובוצת "מעריב"), עמוס שוקן (קובוצת "הארץ"), ואולי גם חיים בראן (קובוצת "גלובס") שולטים כוים על מרכיב וורייד הרומקסטייה בישראל. גם מלאכי שמים היו מתקשים להישאר צוחרים בעמדת כוח שכו. היחסים בין הקבוצות, בין המוציאים לבני עצם, יכולים לפרנס פרקים שלמים באופרת סבון. הם מוכרים ונו- סובים על הציר יה-יריכות, שיתוף פעולה-תחרות.

ריבוי של אמצעי התקשות התרבותי לכואורה את התקשות הכלכלית בין הקבוצות, במיוחד בין שתי הקי בוצות המחייקות ב"ידיית אחורנות" ו"מעריב". ברגע ש"מעריב" נרכש על ידי נמרודי, נפל דבר בעיתונות הישראלית. מוש ושוקן הם דור שלishi לאזלה תקשורתית, נמרודי הוא דור שני לאזלתם ממן. מוש ושוקן סגן בכור מיניקטם, מי יותר ומ' מהות, לעתיר גנות ולשיקלים עתונאים. גם אם שלושם מתייחסים לתקשות כל עסק כלכלי, הקיים האורומים של מוש ושל שוקן עבטים יותר. נמרודי מיציג גל של אנשי עס-

קים, שרוואים בתקשות אחור מונפים באימפריה הכל- בלית. כל הักษק שווייטו שנים את התקשות בין שלוט הלטיפונדריות התקשות נשבה: העקבות האלגאנטיות פינו מקום למלומות ישירות מתחת לתגורר. הגוזג שלפו עיתונאים אינם מסקרים אלה את אלה ואינם שמחים לאיד, לפחות בפרשיה, געלם. מה שהיה מתקבל על האבות המיסדים איינו מחייב את בנייהם. עיר-

תוני שוקן מדורותם בסקירה על הסכסוכים הפנימיים במשפטם מוש, ולהפוך. היריבות בין ברוני התקשות הירדרה לפסים אלימים, לא רק מיילו. אין כמו פרשת האוניות הסטר לבקרים התקשות כדי להמחיש את השינוי של כללי המשחק וכדי להעיר על היח-

